

mozia

OTIUM FESTIVAL

musica e scrittura

Mozia 5-7 settembre 2025



UN FESTIVAL UNICO *in un paradiso inedito*

Per la prima volta, l'Isola di Mozia ospiterà un Festival di Musica e Letteratura, primo di un ciclo triennale. Musicisti e scrittori di calibro internazionale si esibiranno e incontreranno il pubblico in uno dei paesaggi più suggestivi al mondo.

MOZIA

Nel cuore della Laguna dello Stagnone di Marsala, tra saline, vento e luce mediterranea. Antica colonia fenicia, custodisce preziose testimonianze archeologiche immerse in una natura intatta. Offre un'esperienza sospesa tra storia, bellezza e silenzio.



musica: **DUO**

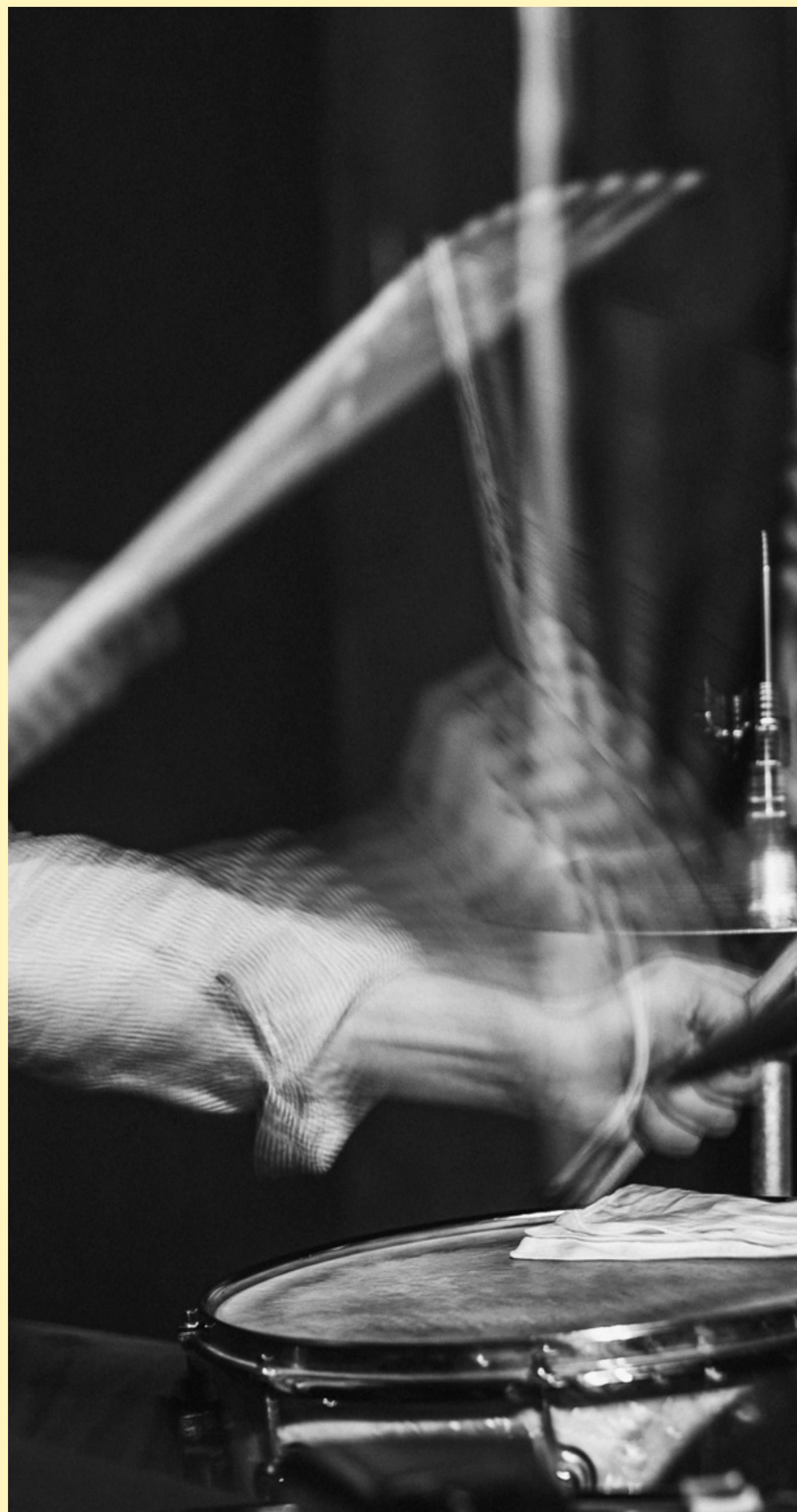
Cinque concerti in tre serate. Nove artisti di livello internazionale, cinque duetti, due produzioni inedite.

scrittura: **RESIDENZE**

Due residenze di scrittura

REPORTAGE D'AUTORE, a cura di Valerio Corzani.

POESIA IN PROSA, a cura di Silvio Perrella.



musica: **DUO** *programma*

L'idea del festival musicale è valorizzare la formazione del DUO, di capitale importanza in molti generi musicali. All'interno dell'evento artistico presenteremo due produzioni inedite di altissimo interesse e duo sperimentati nel tempo, con una storia d'esecuzione musicale definita.

05-09-2025

Valerio Corzani
Silvio Perrella
dialogo

Alina Bzhezhinska
Tony Kofi
arpa e sax tenore

06-09-2025

INEDITO **Sal Bonafede**
Giacomo Tantillo
piano e tromba

Roberto Ottaviano
Rob Luft
sax soprano e chitarra

07-09-2025

Elina Duni
Rob Luft
voce e chitarra

INEDITO **Giovanni Guidi**
Alessandro Presti
piano e tromba

musica: **DUO** artists

Elina Duni



Cantautrice albanese, nota per il mix di jazz e musica folklorica balcanica. Le sue pubblicazioni su ECM Records hanno ricevuto ampi consensi dalla critica, con il secondo album indicato da The Guardian come “Jazz Album of theMonth”.

Tony Kofi



Sassofonista britannico di origini ghanesi, vincitore dei BBC Jazz Awards come Best Instrumentalist nel 2008 e Album of the Year nel 2005. Co-fondatore della Monk Liberation Band, è figura di spicco nella scena europea contemporanea jazz.

Alina Bzhezhinska



Arpista contemporanea riconosciuta a livello internazionale, fondatrice del HipHarp Collective, e premiata come Best Ensemble ai Parliamentary Jazz Awards 2024. Il suo album Reflections è stato eletto miglior disco del 2023 da DownBeat.

Giacomo Tantillo



Trombettista, compositore ed educatore classe '86, “Official Yamaha Artist” e migliore nuovo talento italiano, vanta diverse collaborazioni e partecipazioni all'interno di orchestre jazz, sinfoniche e pop, jazz festival e registrazioni di colonne sonore per film di compositori come Luis Bacàlov.

Rob Luft



Chitarrista britannico, premiato al Montreux Jazz Festival (secondo posto) e vincitore del Kenny Wheeler Music Prize. Il suo debutto solista è stato acclamato da The Guardian, Jazzwise e DownBeat. Si è esibito nei principali festival mondiali.

musica: **DUO** artists

Giovanni Guidi



Tra i più importanti pianisti jazz europei contemporanei. Ha iniziato la carriera con Enrico Rava, esibendosi nel suo gruppo già a 17 anni. Debutta su ECM Records con *City of Broken Dreams* (2013) e pubblica diverse registrazioni di grande rilievo come *Ida Lupino*, *Avec Les Temps* e *This Is the Day*. Premio Top Jazz di Musica Jazz.

Roberto Ottaviano



Ha suonato ed inciso con alcuni tra i più prestigiosi musicisti degli ultimi 50 anni. Vince il premio Pino Candini Musica Jazz miglior disco (2017 e 2020) e il premio della critica come miglior musicista Jazz (2022 e 2024). Tra i principali animatori dell'Associazione Nazionale dei Musicisti Jazz, viene da poco eletto Presidente della Federazione Il Jazz Italiano.

Alessandro Presti



Trombettista e compositore, uno dei massimi talenti del suo strumento nell'odierno panorama del jazz italiano. Nel 2022 ha vinto il premio come "Miglior nuovo talento del jazz italiano" della storica rivista "Musica Jazz". Vincitore di recente del primo premio assoluto al "Beethoven International Music Competition UK 2025" nella categoria Trumpet & Composition.

Sal Bonafede



Compositore e pianista, nel 1986 si trasferisce negli Stati Uniti e inizia a suonare come sideman in vari gruppi. Si diploma presso il Berklee College of Music e riceve il titolo da Dizzy Gillespie. Dal 1997 è docente per i Conservatori di musica Italiani, dal 2001 di ruolo e viene invitato a tenere master class e workshop da istituzioni italiane e internazionali.



scrittura: **RESIDENZE** *programma*

Il programma che si realizza sull'Isola di Mozia prevede anche due residenze di scrittura tematiche, attraverso le quali costruiremo il diario narrativo di tutta l'esperienza artistica: un libro-poster pieghevole con QRcode, dove cartaceo e multimediale si armonizzano per confluire in un prodotto editoriale sostenibile e accessibile, capace di creare una modalità di reportage meticcio sia nei contenuti che negli strumenti narrativi. I due autori in residenza presenteranno il loro tema la prima sera del festival.

5 settembre dialogo

REPORTAGE D'AUTORE

residenza di scrittura a cura di **Valerio Corzani**



Autore, giornalista, conduttore radiofonico, musicista, fotografo e globetrotter. Una delle voci più note di Radio3 Rai e della Radio Svizzera Italiana, scrive su Il Manifesto, Alias, Lonely Planet, Blogfoolk. In passato ha collaborato con Velvet, Fare Musica, XL, DRepubblica, Diario, Il Giornale della Musica, Slow Food, Il Messaggero, Mondomix, Jack, Muz e diretto le riviste Dippiù e Freequency.

5 settembre dialogo

POESIA IN PROSA

residenza di scrittura a cura di **Silvio Perrella**



Scrittore, ha pubblicato tra gli altri Fino a Salgareda (Rizzoli 2003), Giùnapoli (Neri Pozza 2006), In fondo al mondo (Mesogea 2014), Doppio scatto (Bompiani 2015), Petraio (La nave di Teseo 2021), Metronomi sotto i tavoli (2024), Ore incerte (il Saggiatore, 2024). Ha curato il Meridiano delle opere di Raffaele La Capria e con lui ha scritto a quattro mani Di terra e mare (2018). Collabora con Rai Radio 3 e con la Radio svizzera italiana.



festival: **INFO**

orari

Spettacoli musicali

19:00 Primo set
durata 1 h circa

21:00 Secondo set
durata 1 h circa

logistica

2 servizi di barca-navetta esclusivi trasporteranno il pubblico verso e dall'Isola di Mozia. Ci saranno imbarcazioni 1 ora e 30' prima dell'inizio degli spettacoli e al termine degli stessi.

Il punto d'incontro sarà il Molo Storico.

ristorazione

Nell'intervallo fra i due set musicali di ogni serata sarà aperto il bar dell'isola di Mozia.

biglietti

Concerti

Prezzo del biglietto serata 1: **20 € ***

Prezzo del biglietto serata 2: **40 € ***

Prezzo del biglietto serata 3: **40 € ***

Abbonamento 3 serate: **80 € ***

* Il prezzo dei biglietti include il servizio di trasporto

Capienza della Platea
200 posti a sedere

Vendita on-line
piattaforma Ticket SMS

OTIUM

focus musicale

Otium avvia la realizzazione dei concerti con l'obiettivo di *animare* la frequentazione della propria biblioteca. Inizia con la musica nel 2021 realizzando **sei concerti-intervista** con artisti locali.

Poi nel 2022, nel corso delle rassegne

letterarie, vengono inclusi **sei concerti con artisti regionali e nazionali**.

Nel 2023 e nel 2024 grazie alla collaborazione con l'Associazione Musicale *Etnea* specializzata in attività musicale e concertistica si realizzano **tre dici concerti con artisti regionali e nazio-**

nali, nasce così la rassegna musicale stabile **BookJazzClub** che adesso si amplia con l'inserimento dell'**Otium Festival all'isola di Mozia** e con il riconoscimento del **Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo**.

l'associazione

L'Associazione Otium è una realtà consolidata nel panorama culturale siciliano. Fondata a Marsala nel 2013, si è trasformata in un centro culturale multidisciplinare, offrendo una gamma di servizi e attività che includono:

- Biblioteca e sala lettura accreditata al Ministero della Cultura, integrata nel sistema di pubblica lettura italiano e inserita nel sistema bibliotecario della provincia di Trapani
- **Bookshop specializzato Editoria Indipendente**
- Incontri con autori ed editori, eventi culturali e formativi, residenze di scrittura, workshop, cineforum
- **Performance teatrali e concerti in sala**
- Spazi co-working e studio



OTIUM FESTIVAL | MOZIA

musica e scrittura

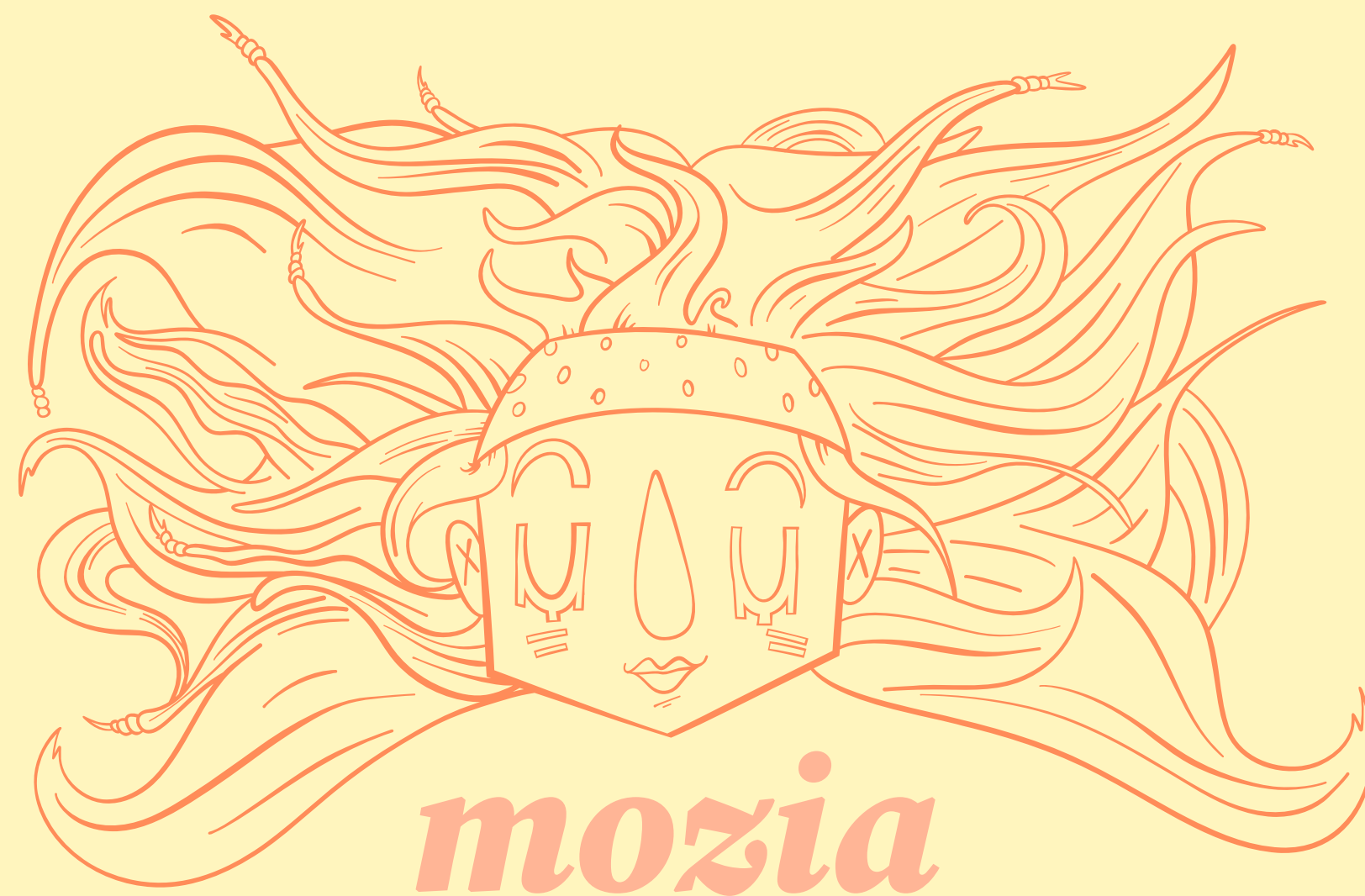
Moza 5-7 settembre 2025

PROGETTAZIONE | COORDINAMENTO
Barbara Lottero | Sebastiano Pellegrino

DIREZIONE ARTISTICA
Vincenzo Fugaldi

COORDINAMENTO ARTISTICO ED EDITORIALE
Biagio Guerrera

SEGRETERIA | COMUNICAZIONE | LOGISTICA
Maria Bethania Garcia | Alessandra Zarzana
Giuseppe Pellegrino



OTIUMFESTIVAL

organizza



biblioteca sociale
EX LIBRIS

media partner



con il sostegno di

