

III edizione
FESTIVAL ARTIJANUS/ARTIJANAS
 Alterità/Elogio della differenza
5-7 giugno 2025

Ex-Ma.ter
 via M. Zanfarino, 62 Sassari

ArtiJanus/ArtiJanas è un progetto culturale dedicato al dialogo tra artigianato, design e nuove generazioni, promosso dalla Fondazione di Sardegna con la direzione scientifica e artistica di Triennale Milano e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Concretizzandosi in un ampio programma di attività, pratiche e riflessioni teoriche, AJU/AJA intende generare innovazione e inedite opportunità di sviluppo, rafforzando al contempo i legami sociali e la coesione delle comunità locali.

Considerata tra i progetti strategici della Fondazione di Sardegna nell'ambito della cultura e dello sviluppo, la terza edizione dell'iniziativa ha come tema di riflessione centrale l'"Alterità".

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Il Consiglio riconosce ai partecipanti iscritti agli Ordini APPC i crediti formativi professionali per le seguenti sessioni:

- 5 giugno – Opening e Dialogo – dalle 18.00 alle 20.00 **2 CFP**
- 6 giugno – Incontro, Lecture, Dialogo, Talk – dalle 16.00 alle 20.00 – **4 CFP**
- 7 giugno – Incontro, Dialogo, Lecture – dalle 16.30 alle 20.00 – **3 CFP**
- AJU/AJA Lab Experience, Mostra delle collezioni progettate dagli studenti del Politecnico di Milano – **1 CFP** in autocertificazione, come previsto dalle Linee Guida della Formazione.

Visita la pagina del Festival AJU/AJA per conoscere le attività, i protagonisti e le collaborazioni. La partecipazione all'evento è libera e gratuita.



SCOPRI IL PROGRAMMA



PARTECIPA AI WORKSHOP

www.aju-aja.it

/artijanus_artijanas

/artijanusartijanas

ALTERITÀ/ELOGIO DELLA DIFFERENZA

In un'epoca segnata dall'omologazione e dalla rimozione dell'"Altro", del diverso, dello straniero, il Festival Artijanus/Artijanas dedica la sua terza edizione al concetto di Alterità. L'Alterità non è semplice diversità, ma piuttosto quello spazio misterioso tra il noto e l'ignoto. È un campo da esplorare che richiede la rinuncia all'arroganza del pensiero totalizzante, in favore del riconoscimento dell'esistenza dell'Altro all'interno del proprio sistema.

Da sempre il design e più in generale le discipline del progetto, nel loro costante dialogo con diversi ambiti del sapere, interrogano l'alterità per prefigurare scenari futuri e realizzare artefatti che mediano la nostra relazione con il mondo.

Dal 5 al 7 giugno progettisti, artigiani, designer, artisti, curatori, docenti e studenti affronteranno il tema dell'Alterità e ne faranno esperienza attraverso laboratori pratici.

ARTIJANUS

SOGGETTO PROMOTORE
Fondazione di Sardegna
 Giacomo Spissu – Presidente

SOGGETTO ATTUATORE
Innois S.r.l.
 Carlo Mannoni – Amministratore unico

PARTNER
Triennale Milano
Carla Morogallo – Direttrice Generale
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Alberto Cavalli – Direttore Generale

DIREZIONE SCIENTIFICA E ARTISTICA
Stefano Boeri – Presidente
Nina Bassoli – Curatrice
 Architettura, rigenerazione urbana, città Triennale Milano
Alberto Cavalli – Direttore Generale
 Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Barbara Argiolas – Co-ideatrice
 AJU/AJA e CEO BeTools
Barbara Cadeddu – Co-ideatrice e Coordinatrice scientifica AJU/AJA
Franco Carta – Coordinatore del Patrimonio Artistico e Immobiliare
 Fondazione di Sardegna

MARCHIO E IMMAGINE COORDINATA
Asili design
Giorgia Cadeddu

GRAPHIC DESIGN
Daniele Cau

IL FESTIVAL È ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

Comune di Sassari

PARTNER CULTURALI

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università di Sassari
Politecnico di Milano
Accademia di Belle Arti Mario Sironi - Sassari
École de Madame Foile APS

PARTNER TECNICI
Ce.D.A.C. Sardegna
Accademia Sarda del Lievito Madre
Museo del Vino, Berchidda
Cantina Li Duni, Badesi
Cantina Valenza, Nuragus
Cantina Su Entu, Sanluri

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Graziella Trudu

//LE COLLEZIONI DI AJA/AJA//

IL PROGRAMMA RESIDENZE a cura di **Alberto Cavalli** e **Roberta Morittu** in collaborazione con il **Politecnico di Milano**

Alba Cappellieri – Professore ordinario del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano con il contributo delle Proff. **Susanna Testa**, **Federica Fabiano**, **Francesca Antinarelli**, **Giulia Budano**, **Beatrice Rossato** e di **Andrea Comensoli**

Coordinamento operativo **Giovanna Marchello**
 Studenti **Cristina Anzio**, **Simone Grossi**
 Artigiani **Stefano Ruggiu**, **F.lli Nieddu**

//INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI//

AJU/AJA LAB EXPERIENCE a cura di **Giulia Camba** con **Matteo Manunta** e **Damiano Picciau**

AJU/AJA SENSE VR EXPERIENCE a cura di **STUDIOLANDA** - **Vittoria Soddu** e **Giorgia Cadeddu** con la collaborazione di **Riccardo Locci**

Artigiani **Alessio Orrù**, calzolaio azienda Cosingius, Nurallao; **Cooperativa Su Trobasciu**, tessitura al telaio, Mogoro; **Giuseppe** e **Luca Piroddu**, sarti, Sennori; **Ezio Cao**, intrecci di canne e falasco, Nurachi; **Antonio Polese** e

Pietro Fois, maestri d'ascia presso SNA Shipyard Yacht, Porto Torres; **Giancarlo Dettori**, maestro di tamburi dei Candelieri, Sassari; **Sandro Pira**, orafo, Dorgali; **Raffaele** e **Salvatore Pirisi**, orafi, Fonni; **Ignazio, Marco** e **Salvatore Floris**, forgiatori di campanacci, Tonara; **Luigi, Paolo** e **Andrea Pitzalis**, maestri del rame, Isili

//MOSTRE E INSTALLAZIONI//

LA CASA DI MADAME FOILE: UNA SCUOLA TESSILE E UN RIFUGIO DI PACE in collaborazione con il **Dipartimento di Architettura, design e urbanistica, Sassari** e con l'**École de Madame Foile APS**

PICTURES OF YOU prodotta da **Rebel House** con **Henry Ruggeri** e **Massimo Cotto**

ZEITGEIST - UNTITLED ARTLAB - CRONACHE DI UN LABORATORIO CONDIVISO a cura di **Accademia di Belle Arti Mario Sironi** - Sassari

Studenti **Claudia Fele**, **Laura Piras**, **Monica Ruiu**, **Angelica Sanna**, **Elena Cocciu**, **Carlotta Deriu**, **Angelica Masala**, **Francesca Uccheddu**, **Chiara Frongia**, **Giulia Ibba**, **Paola Piga**, **Federico Mocchi**, **Federica Boi**, **Francesco Ledda**, **Sara Spanu**, **Alessia Sunk**, **Francesco Bellu**, **Raffaele Corona**, **Andrea Rais**, **Antonio Sanna**

Artigiane **Renè Cocco**, **Elisabetta Sollai**, **Veronica Usula**

PROMOSSO DA
Fondazione di Sardegna

A CURA DI
Triennale Milano



FONDAZIONE COLOGNI MESTIERI D'ARTE

IN COLLABORAZIONE CON
Comune di Sassari

ATTUATO DA
INNOIS
 Innovazione & Design in Sardegna

IDEATO E ORGANIZZATO DA
Be tools_

PARTNER CULTURALI
A
 ASSOCIATION

POLITECNICO MILANO 1863



ACCADEMIA DI BELLE ARTI MARIO SIRONI - SASSARI



ArtLab ACCADEMIA SARDIA

PARTNER TECNICI
cedac
 SARDEGNA

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE DELLO SPETTACOLO SARDEGNA



MUSEO DEL VINO Museo Regionale della Sardegna BERGAMINI



ACCADEMIA SARDA DEL LIEVITO MADRE

CANTINA **LI DUNI**
 I vini del mare.



su'entu

CON IL PATROCINIO DI
OC
 ORDINE CANTIERI E COOPERATIVE

MEDIA PARTNER
LA NUOVA



PROGRAMMA



5 GIUGNO

POMERIGGIO

AUDITORIUM

18.00 | OPENING

Istituzioni e partner

Fondazione di Sardegna
Triennale Milano
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Comune di Sassari
Accademia Belle Arti Mario Sironi
Camera di Commercio di Sassari
Ordine degli Architetti PPC della Provincia Sassari

modera **Chiara Buratti** – Giornalista RAI Cultura

19.00 | DIALOGO

INGA SEMPÈ. STORIE DI DESIGN EUROPEO.
INDUSTRIE, MATERIALI, ABITUDINI E IMMAGINARI DI UNA VOCE
MAI ALLINEATA.

Inga Sempè – Designer, Francia
Marco Sammiceli – Direttore Museo del Design Italiano
Triennale Milano

20.00 | SPETTACOLO

TUMBARINOS IN DUB
ARROGALLA & TUMBARINOS DE GAVOI

6 GIUGNO

MATTINA

SPAZIO ESTERNO

11.00 | INAUGURAZIONE

ZEITGEIST - UNTITLED, ARTLAB - CRONACHE DI UN
LABORATORIO CONDIVISO
Installazione a cura dell'Accademia Belle Arti Mario Sironi

Intervengono
Nicoletta Puggioni – Assessora alla Cultura, Marketing
turistico, Politiche educative, giovanili e sportive
Daniele Dore – Direttore Accademia Belle Arti Mario Sironi
Pier Paolo Luvoni e Milco Carboni – Referenti scientifici
del progetto ZEITGEIST - UNTITLED

AUDITORIUM

11.30 | INCONTRO

UNA SCUOLA UN LAVORO

Alberto Cavalli – Direttore Generale Fondazione Cologni
dei Mestieri d'Arte
Giuseppe Piroddu – Laboratorio Artigianale Piroddu, Sennori
Rita Pisanu – Apprendista

Intervengono
Nicoletta Puggioni – Assessora alla Cultura, Marketing
turistico, Politiche educative, giovanili e sportive
Daniele Dore – Direttore Accademia Belle Arti Mario Sironi

POMERIGGIO

AUDITORIUM

16.00 | INCONTRO

NUOVE GENERAZIONI, ESPERIENZE DIDATTICHE
E PRATICHE COLLABORATIVE

Introduce **Roberta Morittu** – Designer, esperta artigianato
artistico

Intervengono
Nicolò Ceccarelli – Presidente del corso di laurea in Design
- Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di
Alghero-Sassari
Sara Vignoli – Designer e Docente Laboratorio di Design
per la Società – Modulo Design dei servizi - Dipartimento di
Architettura, Design e Urbanistica di Alghero-Sassari
Susanna Testa – Docente Corso di Laurea Triennale in
Jewellery and Accessory Design - Politecnico di Milano
Cristina Anzio e **Simone Grossi** – Studenti - Politecnico di
Milano

17.15 | LECTURE

INTERPRETI, NON ESECUTORI. COMPRENDERE
LA BELLEZZA PER RINNOVARNE IL SENSO

Alberto Cavalli – Direttore Generale Fondazione
Cologni dei Mestieri d'Arte

18.00 | DIALOGO

LA RIVOLUZIONE DELLE SEPPIE: PROGETTO
E AZIONE PUBBLICA

Nina Bassoli – Curatrice per Architettura, Rigenerazione
Urbana e Città – Triennale Milano
Rita Elvira Adamo – Architetta, accademica e curatrice,
fondatrice dell'iper-collettivo La Rivoluzione delle Seppie

19.00 | LECTURE

CITTÀ SELVATICHE E NATURE IBRIDE

Annalisa Metta – Professoressa ordinaria di Architettura
del Paesaggio – Roma Tre, Presidente IASLA – Società
scientifica italiana di architettura del paesaggio

SALA MULTIMEDIALE

20.00 | SPECIAL EVENT LIVE

PICTURES OF YOU
Inaugurazione mostra alla presenza di **Henry Ruggeri** –
Fotografo, **Chiara Buratti** – Giornalista RAI Cultura

Live musicale con l'artista **Mauro Ermanno Giovanardi** dei
La Crus e **Chiara Buratti**, accompagnati dal musicista
Marco Carusino. L'esibizione alternerà brani musicali a
letture tratte dai libri di Massimo Cotto, Chelsea Hotel e
Decamerock.

7 GIUGNO

MATTINA

AUDITORIUM

11.30 | DIALOGO

Giacomo Bedeschi – Direttore La Nuova Sardegna
Giuseppe Mascia – Sindaco di Sassari

POMERIGGIO

SALA MULTIMEDIALE

16.30 | INCONTRO

10 STORIE X 10 BOTTEGHE

Vittoria Soddu – Artista audiovisiva STUDIOLANDA
Giorgia Cadeddu – Graphic Designer STUDIOLANDA

17.00 | DIALOGO

MAR MINIERA ARGENTIERA: ABITARE IL PATRIMONIO

Paola Serrittu e **Andrea Maspero** – Architetti LandWorks,
Argentiera
Nina Bassoli – Curatrice per Architettura, Rigenerazione
Urbana e Città – Triennale Milano

18.00 | LECTURE

100 ANNI DI VIA SARPI. DESIGN E CONVIVENZA

Michele Brunello – Architetto, curatore, direttore artistico di
Zona Sarpi, progetto culturale diffuso patrocinato e
riconosciuto dal Comune di Milano

19.00 | LECTURE

SPAZIALE. OGNUNO APPARTIENE A TUTTI GLI ALTRI

Veronica Caprino – Fosbury architecture – Collettivo di
Design e ricerca, curatori della partecipazione italiana alla 18.
Biennale di Architettura di Venezia

20.00 | CHIUSURA ISTITUZIONALE



PROGETTI SPECIALI

PICTURES OF YOU
Una mostra di foto di artisti iconici del mondo della musica,
come Pearl Jam, Foo Fighters, Rolling Stones, Ramones,
Madonna e tanti altri, realizzate da **Henry Ruggeri**

ZEITGEIST - UNTITLED
ARTLAB - CRONACHE DI UN LABORATORIO CONDIVISO
Una grande sfera geodetica in omaggio alla filosofia
progettuale di Richard Buckminster Fuller, il suo inventore.
A cura di **Accademia Belle Arti Mario Sironi**, Sassari

Visite guidate alla presenza di studenti/esse e docenti
6, 7 giugno dalle ore 11.00 alle 17.00

I WORKSHOP

LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

5 GIUGNO

10.00/12.00 – 15.00/17.00
WORKSHOP DI TINTURA BOTANICA CON SPECIE VEGETALI
SPONTANEE, STORICHE E SCARTI ALIMENTARI
A cura di **La Robbia**

6 GIUGNO

10.00/12.00 – 15.00/17.00
WORKSHOP DI TINTURA BOTANICA CON SPECIE VEGETALI
SPONTANEE, STORICHE E SCARTI ALIMENTARI
A cura di **La Robbia**

10.00/12.00 – 15.00/18.00
WORKSHOP PLISSETTATURA A MANO – AGO E FILO SU PANNO
DI LANA
A cura di **Laboratorio Piroddu**

7 GIUGNO

10.00/13.00
WORKSHOP PANI RITUALI DELLA SARDEGNA
A cura di **Accademia Sarda del Lievito Madre**



LE MOSTRE DI AJU/AJA

SALA MULTIMEDIALE

GIORNI E ORARI

5 giugno 18.00 – 20.30
6 giugno 10.00 – 13.00 / 16.00 – 22.00
7 giugno 10.00 – 13.00 / 16.00 – 20.00

IL PROGRAMMA RESIDENZE DI AJU/AJA
Mostra delle collezioni progettate dagli studenti del Politecnico
di Milano, **Cristina Anzio** e **Simone Grossi**

VISITE GUIDATE ALLA PRESENZA DI CURATORI/TRICI

AJU/AJA SENSE VR EXPERIENCE – AJU/AJA LAB EXPERIENCE
Un'esperienza immersiva in realtà virtuale
A cura di **STUDIOLANDA – Giulia Camba**

LA CASA DI MADAME FOILE: UNA SCUOLA TESSILE
E UN RIFUGIO DI PACE.

Allestimento degli arazzi progettati dagli **studenti del**
Laboratorio di Design della società - Corso di Laurea
Triennale in Design.

Visite guidate alla presenza di curatori/trici